Научна хроника
News and Events

Значајне награде додељене истакнутим члановима Удружења фолклориста Србије у 2025. години

Ђорђина Трубарац Матић

Крајем 2025. године неколицини истакнутих чланова Удружења фолклориста Србије додељене су престижне националне награде, чиме је још једном препознат квалитет и значај њиховог рада.

Награда „Троношки родослов“ додељена проф. др Бошку Сувајџићу

Подрињски културни клуб и Епархија шабачка, који додељују годишњу награду „Троношки родослов“ у две категорије (једну за животно и другу за књижевно дело), доделили су књижевну награду за 2025. годину проф. др Бошку Сувајџићу за два остварења – збирку песама *Тумане*, коју је објавио Културни центар Војводине „Милош Црњански“ у едицији „Гласови“, и књигу есеја *Семе божанског орача. Фолклорни и митски обрасци у савременој српској поезији и драми*, коју је објавио Прометеј. Жири у саставу Слободан Џагић, Зоран Богнар и Миломир Ђукановић истакао је у образложењу награде да песничка и научна дела проф. др Бошка Сувајџића представљају значајан допринос разумевању српске усмене традиције и успостављању креативних спона између савремене књижевности и традицијских и митских образаца присутних у усменом народном стваралаштву. Награду за животно дело жири у истом саставу доделио је песнику, есејисти и академском раднику Ивану Негришорцу за вишедеценијско књижевно стваралаштво.

Свечану доделу награде организовао је Подрињски културни клуб у манастиру Троноша, 30. априла 2026. године. Добитницима

је награде уручио председник овог културног клуба Слободан Џагић. Том приликом су о награди, лауреатима и њиховом делу говорили Миломир Ђукановић, Зоран Богнар и Селимир Радуловић, претходни носиоци овог признања. У име Епархије шабачке свечаној додели су присуствовали протојерej Драган Јеремић, архијерејски намесник лознички, и мати Варвара, игуманија манастира Троноше.

Награда „Дејан Медаковић“ додељена др Бранку Златковићу

Једногласном одлуком жирија у саставу Бошко Сувајџић, Миладин Милошевић и Радован Поповић, награду „Дејан Медаковић“ за 2025. годину, коју додељује новосадска издавачка кућа Прометеј, поделила су два аутора – Бранко Златковић за књигу *Мале приче о Вуку Караџићу (од 1825. до 1832)*, у издању Института за књижевност и уметност из Београда, и Миливој Павловић за књигу *Десет портрета и десет разговора*, у издању Службеног гласника. Свечаност поводом уручења награде уприличена је у галерији „Прометеј“, у Новом Саду, 10. јануара 2026. године, на дан оснивања издавачке куће Прометеј.

Истакнуто је да се посебна вредност Златковићеве монографије *Мале приче о Вуку Караџићу* огледа у томе што је у питању резултат монументалног истраживачког захвата, у којем је обрађен обиман корпус историографских извора, путописа, мемоара, аутобиографије, биографије, преписке, књижевне и историјске полемике и књижевне критике, чиме је дата вредна хроника једног времена, испричана у испреплетеном ткању узбудљивог историјског романа, детективске приче, „бравурозног сплета анегдотских казивања“, есејизиране биографије, приче из живота, породичних предања и лирских цртица. Вук се појављује као носилац приповедања, као књижевни јунак, али и као предмет научног истраживања, а биографски подаци смештени су у наративни оквир у којем се међусобно прожимају научни дискурс и литерарна интерпретација.

Павловићева књига *Десет портрета и десет разговора* представља колекцију књижевнодокументарних текстова у форми новинских интервјуа насталих у периоду од 1969. до 2014. године, вођених са најзначајнијим књижевним стваралоцима с југословенских простора који су обележили своје време, међу којима су: Милош Црњански, Данило Киш, Меша Селимовић, Скендер Куленовић и др. Монографија пружа не само драгоцен пресек дешавања и процеса у књижевном животу и стваралаштву у распону од нешто више од пола

века већ и узбудљиву хронику бурних периода југословенске и српске историје током друге половине 20. и прве две деценије 21. века, те начина на који су историјска дешавања утицала на животе књижевника и њихово стваралаштво.

Награда Вукове задужбине за науку додељена др Лидији Делић

Одбор за науку Вукове задужбине доделио је Награду Вукове задужбине за науку у 2025. години др Лидији Делић за књигу *Глад, а српска? Мали појмовник – од фолклора до трансхуманизма*, у издању Академске књиге.

Монографија представља наставак ауторкиних вишегодишњих истраживања у којима обрађује доминантне категорије народно-традицијске културе и фолклора, чији су први резултати објављени 2019. унутар монографије *Змија, а српска. Концептуализација у усменом фолклору.* Крећући се у сфери компаративних и интердисциплинарних студија културе, ауторка је овог пута померила тежиште својих проматрања у правцу контекстуалних сагледавања и комуникације унутар нових медија и дигиталног фолклора, с посебним фокусом на савремене теме и идејне системе као што су постхуманизам и трансхуманизам. Концептуалне системе препознаје као оквире за осмишљавање и организовање људског искуства, а концептуална чворишта (смрт, глад, камен, жртва, чудо и др.) као тачке преко којих се остварују значењски континууми који спајају различите епохе.

Очекује се да ће свечана додела награде бити уприличена у другој половини 2026. године.

Признање за најбољи домаћи филм на 34. Међународном фестивалу етнолошког филма

Од 4. до 7. децембра 2025. године у Београду је одржан 34. Међународни фестивал етнолошког филма, на коме је награда за најбољи домаћи филм додељена остварењу *Асурџије*, редитељке Милице Бајић Ђого. Филм је настао као резултат пројекта „Асурџијски занат: евидентирање новог елемента НКН“, реализованог уз подршку Министарства културе Републике Србије. Пројектом је руководила Снежана Шапоњић Ашанин, а у њему су учествовале и др Смиљана

Ђорђевић Белић, др Ана Јањић, проф. др Јеленка Пандуревић, проф. др Данијела Поповић Николић и др Биљана Сикимић.

Честитамо свим добитницима ових престижних награда!

Ђорђина Трубарац Матић / Đorđina Trubarac Matić
Етнографски институт САНУ, Београд /
The Institute of Ethnography SASA, Belgrade
E-mail: djordjina.trubarac@ei.sanu.ac.rs
https://orcid.org/0000-0002-3961-9738

Примљено/Received: 26. 6. 2026.
Прихваћено/Accepted: 29. 6. 2026.